

HİCAZ İLÂHÎ

14439

Sofyan Evferi* (J=48)

Gilfte: Neyzen Tervik
Beste: Çınuçen Tanırkorur

1

① YÂ Dİ HAYÂ- Lİ YÂR- I LE GÜL ZÂ RABAK-
② KAL BİM E SÎ Rİ AŞK- I YAR GÖN LÖM HE VÂ
③ HÂ LİM BELÂ EN DER. BELÂ MÜS TAK BELİM
④ FIR KAT LENEY PER YÂ DİZEN TAN FİR- I ŞE
⑤ SEN NER DE SİN EY NAZ- Lİ VAR Şİ NEM DE AŞ

2

① TIM AĞ LA DIM GÜL ZÂ RABAK- TIM AĞ LA DIM
② Yİ BÎ KARAR GÖN LÖM HE VÂ Yİ BÎ KA RAR
③ OL MÜS HEGÂ MÜS TAK BELİM OL MÜS HE BÂ
④ SEV DÂ FÖKEN TAN BİR- I ŞE SEV DÂ FÖKEN
⑤ KİN PA Yİ DÂR Şİ NEM DE AŞ KİN PA Yİ DÂR

① AN DIM ŞE MÎ Mİ KÂ KÜLÜN EZ HÂ RABAK-
② ES KİM Mİ SÂ Lİ CÜ Yİ BAR Â SÂ RABAK-
③ MÂ Zİ DE Kİ BÎ İN Tİ HA Â SÂ RABAK-
④ MİZ RÂ Bİ GAM DÂ- İN LEYEN EV TÂ RABAK-
⑤ KAL BİM DE SEN DEN YÂ Dİ GÂR BŞ RÂ RABAK-

1,2,3,4

① TIMAĞ LA DIM AN DIM ŞE MÎ Mİ KÂ KÜ LÜN
② TIMAĞ LA DIM ES KİM Mİ SÂ Lİ CÜ Yİ BAR
③ TIMAĞ LA DIM MÂ Zİ DE Kİ BÎ İN Tİ HÂ
④ TIMAĞ LA DIM MİZ RÂ Bİ GAM DÂ- İN LE YEN
⑤ TIMAĞ LA DIM KAL BİM DE SEN

(Son) 5

① EZ HÂ RABAK- TIM AĞ LA DIM
② Â SÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
③ Â SÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
④ EV TÂ RABAK- TIM AĞ LADİM
⑤ BŞ RÂ RABAK- TIM AĞ LADİM

✶ DEN YÂ Dİ GÂR

* 4 zamanlı Sofyan Evferi usûlü, bu örnekteki gibi Müstef'îlün vezniyle yazılmış gırların bestelenmesinde kullanılmak üzere besteci tarafından isimlendirilmiştir.

4 4

Düm tek
Tak Kâ
gekinde vurulur.